

Wiederaufführung in restaurierter, nachkolorierter Fassung

Maciste & Die 40 Räuber

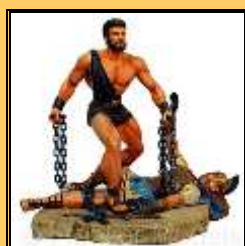
(„Muscoli e Passione“, Italien 2003)



Krasse Kämpfe – Böse Buben – Dralle Damen

Das ultimative Schwert- & Sandalenabenteuer

Eine THS/Cinecitta Co-Produktion, Regie: Carlo Cicerone



Premiere: 11. Juli 2008
Spätvorstellung 20:00 Uhr
Einlass ab 19:00 Uhr
HQ-Filmpalast

Erste Kritikerstimmen:

„Für Jugendliche und Historiker bedingt geeignet“ (Katholischer Filmdienst)

„In diesem Drama haben die männlichen Hauptdarsteller mehr Brustumfang als manche weiblichen Aktrizen“ (Filmkurier)

Darsteller:

Steve Reeves (Maciste), Lou Ferrigno (Samson), Mark Forest (Ursus), Victor Mature (Odysseus), Mario Girotti alias Terence Hill (Sohn des Spartakus), Kevin Sorbo (Herkules) und Lucy Lawless als Xena.

Auftritt von Leo dem Löwen (als er selbst) mit freundlicher Unterstützung des Italienischen Staatszirkus „Zampano“

Regieanweisungen und Drehbuch (liegen bei der Premiere aus)

Generell gilt, was nicht in im Drehbuch steht ist auch nicht erlaubt. Diskussionen mit dem Regisseur könnten dazu führen, dass ein Charakter den vorzeitigen Serientod stirbt. Die Regeln im Showgeschäft sind nun mal so. Änderungen im Drehbuch hat sich der Regisseur vertraglich ausbedungen, sie sind also möglich. Im Übrigen gilt: Jede Ähnlichkeit mit der Realität wäre rein zufällig.

Carlo Cicerone
alias Karl-Heinz Kieckers

Danksagung der Produktion für Ideen und Anregungen:Filmvorlagen:

Die sieben Samurai, Orginaltitel: *Shichi-nin no Samurai*, von Akira Kurosawa mit Toshiro Mifune, Japan 1953

Die glorreichen Sieben, Orginaltitel; *The Magnificent Seven*, von John Sturges mit Yul Brynner (Chris), Eli Wallach (Calvera), Steven McQueen (Vin), Horst Buchholz (Chico), Charles Bronson (Bernardo O'Reilly), Robert Vaughn (Lee), Brad Dexter (Harry), James Coburn (Britt) und Eli Wallach, USA, 1960

Literatur:

Hercules (Erocole) - Maciste - Ursus - Samson- Goliath (157-1965) von Ron Altmann
=> [www.cultmovies.info.directors.erocele/erocele.html](http://www.cultmovies.info/directors.erocele/erocele.html)

Abenteuer - Geschichte und Mythologie des Abenteuerfilms von Georg Sesslen, Schüren Presseverlag, Marburg 1996

Spielregeln & Szenarien:

Seven Samurai von Pete Gritton, Wargames World 4, Newark (GB) 1989

Seven Samurai Skirmish von Lloyd Krassner => *warpspawn* im Internet

Skirmishing Wild West Movies No2 von Ian Barstow aus Wargames Illustrated No131, Newark(GB) 1998

The Magnificent Sven von Richard Halliwell aus Warhammer Book2 - Battle Magic, GW 1984

Bei den Dreharbeiten aufgeschnappt:

„Was wir brauchen, sind neue Klischees“ (Sam Goldwyn)

„Also gut, wenn wir (für die Szene) keine Lesbierinnen auftreiben können, nehmen wir meinetwegen Libanesinnen“ (Sam Goldwyn)

„Bringt die leeren Pferde herein“ (Mike Curtius)

„und bloß für die gut Glück - wir drehen alles noch einmal!“ (Jean Renoir)

„Die nächste Show wird noch besser, Blut bis in die 16.Reihe!“ (Alice Cooper)

„Ruhm kennt keine Gnade“ (LSE)

„Wir drehen hier einen Sandalenfilm, kein Kunstwerk!“ (Carlo Cicerone)

Achtung: Zusätzliches Casting vor Ort:

Heldendarsteller aus dem Genre Sandalen- und Fantasiefilm sind willkommen!

(Also bringe Deine eigene bemalte 25/28mm Lieblingsminiatur ruhig mit, wenn Du magst)